

SEMINARIO
INTERNACIONAL

LUSITANIA

VERTEBRACIÓN DEL NUEVO TERRITORIO OCCIDENTAL

13 Y 14
de diciembre de 2019

MNAR

La Fundación de Estudios Romanos ha apoyado la labor realizada por el Museo Nacional de Arte Romano, que es el Museo de Lusitania, entendiendo esta afirmación desde la idea de comprender el legado patrimonial como un todo integrado en su territorio cultural de origen, el occidente del nuevo imperio romano.

Desde hace varias décadas, la Fundación y el MNAR vienen desarrollando programas y proyectos comunes sobre la posición de Augusta Emerita en el concierto de Lusitania. De estos trabajos han surgido numerosas líneas de investigación sobre los Foros Lusitania, la monumentalización de Lusitania y el modelo de Augusta Emerita, Vías de comunicación, Obras de ingeniería, Plástica lusitana, el territorio rural, la sociedad lusitana, medios de producción, y otros muchos trabajos recogidos en las Mesas Internacionales de Lusitania o en la serie *Studia Lusitana*.

En 2018 el MNAR dio un paso más y se integró en el Proyecto Ammaia, a través del Programa internacional de Arqueología en el exterior, auspiciado por el Ministerio de Cultura y Deporte. Estas excavaciones han dado como resultado el descubrimiento del anfiteatro de Ammaia, un nuevo complejo monumental que viene a engrosar la serie lusitana de anfiteatros y que plantea muchas expectativas.

El Seminario Internacional "Lusitania, vertebración del nuevo territorio occidental" pretende crear un foro de debate y puesta en común de numerosos trabajos en curso, muchos inéditos, sobre nuestra provincia, cada día menos periférica y más conocida y valorada.

Trinidad Nogales Basarrate.
Directora del MNAR.



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

Inscripción gratuita.

Para formalizarla deberá enviar por correo electrónico sus datos personales a: mnarinvestigacion.cursos@gmail.com

El aforo está limitado. La inscripción al seminario seguirá orden riguroso de confirmación.

Información y contacto:
investigacion.mnar@cultura.gob.es
924306038

13 DICIEMBRE

16:30 h.
Inauguración y entrega de documentación.

17:00 h.
"Proyecto en la ciudad romana de Ammaia: nuevos descubrimientos y nuevas perspectivas".

Trinidad Nogales,
Carlos Fabião, Nova Barrero,
Joaquín Carvalho,
Amílcar Guerra, José María Murciano, Rafael Sabio.
Museo Nacional de Arte Romano /
Universidad de Lisboa / Fundación
Ciudad de Ammaia.

17:45 - 18:00 h.
Pausa.

18:00 h.
"Igaedis (Idanha-a-Velha):
puerta de entrada en el
interior norte de Lusitania".
Pedro C. Carvalho.
Universidade de Coimbra.

18:45 h.
"Redescubrir Felicitas Iulia
Olisipo. Novas leituras".
António Marques
y Guilherme Cardoso.
Câmara Municipal de Lisboa.

19:30 h.
"Los espacios sepulcrales
de la Colonia Augusta
Emerita. ¿Qué nos cuentan
los epígrafes funerarios?".
Jonathan Edmondson.
Universidad de York.

20:15 h.
Debate.

14 DICIEMBRE

9:30 h.
"Lusitania Revisited:
una mirada hacia la muerte
y memoria in agro".
Mónica Rolo.

UNIARQ - Centro de Arqueologia
da Universidade de Lisboa.

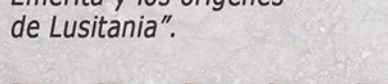
10:15 h.
"As «cidades invisíveis».
Estrutura urbana e dinâmica
territorial no Alentejo em
época romana".
André Carneiro.
Universidade de Évora.

11:00 h.
Pausa.

11:30 h.
"Augusta Emerita:
novedades arqueológicas".
Trinidad Nogales,
Félix Palma.
Museo Nacional de Arte Romano /
Consortio de la Ciudad Monumental.

12:15 h.
"Myrtília uma cidade
da Lusitânia entre Roma
e o Islão".
Virgílio Lopes.
Campo Arqueológico de Mértola.

13:00 h.
"Presentación de la
Monografía Emeritense 11-
La fundación de Augusta
Emerita y los orígenes
de Lusitania".



Organizan:



FUNDACION
DE ESTUDIOS
ROMANOS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO



Patrocinan:



JUNTA DE EXTREMADURA

Colaboran:



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA

AMIGOS
DEL MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO



Fundação
Cidade de
Ammaia

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mnromano>

Síguenos en



Fotografía: Fundação Cidade de Ammaia.
Diseño Gráfico: JMLuque